

МОСКОВСКОЕ АРХИТЕКТУРНОЕ ОБЩЕСТВО

**ПРОГРАММА
КОНКУРСА
НА СОСТАВЛЕНИЕ ПРОЕКТА
ЗДАНИЙ УРАЛЬСКОГО
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА**

В гор. СВЕРДЛОВСКЕ.

МОСКВА—1928 г.

МОСКОВСКОЕ АРХИТЕКТУРНОЕ ОБЩЕСТВО

ПО ПОРУЧЕНИЮ
ПРАВЛЕНИЯ УРАЛЬСКОГО
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

О Б Ъ Я В Л Я Е Т

ВСЕСОЮЗНЫЙ
ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС

(ПРИ СВОБОДНОМ УЧАСТИИ В СОРЕВНОВАНИИ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ)

НА СОСТАВЛЕНИЕ ПРОЕКТА
ЗДАНИЙ УРАЛЬСКОГО
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА
В Г. С В Е Р Д Л О В С К Е

Центральная школа ФЗУ,
им. тов. Борщевского
„МОСПОЛИГРАФ“.
Мосгублит № 28576.
Тираж 600.

ПРОГРАММА.

А. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1. Земельный участок. Для постройки зданий УПИ отведен земельный участок, обозначенный на прилагаемых к программе планах лит. «А».

При расположении зданий на участке необходимо учесть нижеследующее:

а) Главная магистраль, соединяющая земельный участок УПИ с городом — продолжение городской существующей главной магистрали — улица Ленина; планировка участка должна ориентироваться на эту магистраль и замыкать ее; остальные второстепенные улицы в настоящее время не намечены и будут разбиваться в порядке работ по запроектированию окружающих районов (черт. №№ 1 и 2).

б) Городская территория в районе земельного участка УПИ не застроена и в будущем, при застройке ее, в своей планировке будет увязана с планировкой участка УПИ.

в) Окружающий земельный участок УПИ район города предназначен под жилищное строительство, при чем кварталы прилегающие к южной стороне участка будут заняты жилыми домами УПИ с квартирами профессор и обслуживающего персонала, общежитиями для студентов и клубом.

г) Участок УПИ на плане помечен с длиной сторон в 360 и 600 метров; эти размеры нанесены ориентировочно и могут быть, в зависимости от композиции, увеличены в пределах около 20%, но граница участка с южной стороны должна остаться неизменной.

д) На участке на западной границе расположено начатое постройкой каменное, имеющее только стены, 2-этажное, с подвальными помещениями, здание, составлявшее часть большого учебного корпуса УПИ (запроектировано до революции); эта часть здания показана на черт. за №№ 3 и 4 (планы 1 и 2-го этажей).

При проектировании указанная постройка может войти в композицию какого-либо из зданий УПИ; при чем надлежит считаться лишь с наружными каменными стенами; что же касается внутренних стен, оконных и дверных проемов и, наконец, фасадов, — то они могут проектироваться без увязки с существующими; также не следует считаться и с существующими высотами в этажах здания, которые могут устанавливаться в зависимости от новой части здания.

Введение существующей постройки в композицию проекта не обязательно, но желательно, т. к. это может быть экономичным.

2. Здания. На земельном участке УПИ должны быть расположены следующие здания, проекты коих представляются на конкурс:

- а) главный корпус;
- б) химический павильон;
- в) механический павильон;

- г) горный павильон;
- д) металлургический павильон;
- е) мастерские металлургического павильона.

При проектировании необходимо учесть, что главный корпус и химический павильон обслуживают студентов младших курсов всех факультетов.

Кроме этого на конкурс представляется проект клуба, который будет строиться вне данного участка.

Кроме перечисленных 6 зданий на генеральном плане должно быть указано местоположение:

Здания газового завода (для выработки светильного газа, необходимого для технических целей УПИ) — площ. 500 кв. м., а также складов:

- а) угля (для обслуживания центральной котельной —
 площ. 800 " "
- б) руд (для обслуживания горного павильона) площ. 300 " "
- в) лесных материалов (для обслуживания механического
 павильона) площ. 300 " "
- г) хозяйственного — площ. 300 " "

При проектировании зданий необходимо предусмотреть возможность увеличения учебных помещений УПИ, в связи с его развитием в будущем.

3. Этажность зданий. Число этажей — не более трех, кроме цокольного, который разрешается заглублять в землю на 0,50 мт.

Принимая во внимание значительный уклон местности на участке УПИ, при расположении зданий на участке, а также при проектировании отдельных зданий, это обстоятельство должно быть учтено в полной мере для возможно экономичного планового решения на различных горизонтах с показанием этого в разрезах. Во всех корпусах за исключением механического павильона должен быть устроен по возможности цокольный этаж и подвальный для кладовых в зависимости от рельефа местности.

Лишь как исключение в отдельных случаях может быть допущен 4-й этаж для небольшого количества помещений, по своему назначению допускающих возможность их размещения в этом этаже.

4. Высоты помещений. Высота учебных и других помещений от чистого пола до чистого пола принимается, как норма, 4,4 метра. Высоты специальных помещений, как, например, аудиторий, чертежных, мастерских, котельной и т. п. определяются в зависимости от их назначения; при этом все аудитории на 100 и более человек желательно запроектировать амфитеатром.

5. Материал и конструкции. Основной материал капитальных стен — кирпич; кровли — железо; перекрытия — железобетонные. Плоские крыши — не допускаются.

6. Объем зданий. Объем зданий программой не определяется. Но от проекта требуется минимальный размер объема — при заданных площадях и высотах помещений.

7. Отопление и вентиляция. Отопление зданий — центральное. Вентиляция — приточно-вытяжная; необходимо предусмотреть возможность установки вертикальных каналов без переломов по этажам. Котельная — центральная для всех 7 зданий УПИ и жилых корпусов; размещение котельной желательно при механическом павильоне в связи с учебной котельной.

8. Освещение. Количество дневного света в учебных помещениях должно быть выдержано равномерно в пределах 1:4 — 1:5. Допущение иных норм не разрешается.

Освещение коридоров при учебных помещениях — прямым боковым или торцовым светом при соблюдении условий экономичности.

9. Оформление. Здания УПИ должны быть объединены общим архитектурным замыслом, соответствующим назначению сооружения.

10. Отступление от задания. Программа допускает отступление от заданий в размерах площадей отдельных помещений (увеличение или уменьшение) на 5%.

11. Во всех зданиях (кроме мастерских металлургического павильона и клуба) должны быть запроектированы архивы, хозяйственные и материальные кладовые (в цокольных этажах).

12. При вестибюлях должны быть запроектированы раздевалки и дежурные для швейцаров. Раздевалки допускаются в цокольном этаже.

13. В цокольном и 1-м этажах зданий в необходимом количестве должны быть указаны комнаты для дворников, ночных сторожей и истопников (с выходами на улицу без внутреннего сообщения с остальными помещениями), а поэтажно — дежурные комнаты уборщиц, курьеров и слугителей.

14. Курительные, мужские и женские уборные и умывальные проектируются в размере по действительной надобности.

Б. СОСТАВ ЗАДАНИЯ.

Здание главного корпуса.

А. Административная часть (располагается в первом этаже).

1. Зал заседаний	100	кв. м.
2. Кабинеты: ректора	40	" "
проректоров 2×25	50	" "
3. Секретариат	50	" "
4. Хозяйственная часть	60	" "
5. Учебная канцелярия 1 — 20 и 1 — 40	60	" "
6. Бухгалтерия	60	" "
7. Касса	20	" "
8. Бюро машинисток	40	" "
9. Техотдел	40	" "
10. Смотритель зданий	20	" "
11. Исполбюро: 1 — 20 и 1 — 40	60	" "
12. Бюро ячейки	40	" "
13. Местком	30	" "
14. Секция научных работников	30	" "
15. Кабинеты деканов 5×25	125	" "
16. При них канцелярии 5×30	150	" "
17. Профкомы 5×40	200	" "
18. Преподавательская, — две комнаты 50 + 25 и при ней уборная	75	кв. м.

19. Амбулатория:		
а) ожидальня	20	кв. м.
б) кабинет врача	20	" "
в) амбулатория	30	" "
г) аптека	18	" "
д) зубоучрежденный	20	" "
е) ванна и уборная	12	" "
Итого	120	кв. м.
20. Буфет	60	кв. м.
21. Стеклография — две комнаты 40 + 20	60	" "
22. Помещение Научно-исследовательского ин- ститута:		
а) кабинет директора	25	кв. м.
б) канцелярия	30	" "
в) контора Химпроза 1—20 и 1—40	60	" "
23. Коммутатор	20	" "
24. Склад пишущих и чертежных принадлеж.	50	" "
25. Лесохозяйственный Совет — две комнаты 20 + 30	50	" "
Итого по А 1725 кв. м.		

В. ОБЩИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Кабинет математики и теоретической механики	25	кв. м.
2. Физический практикум	230	" "
3. Оптическая	80	" "
4. Кабинет профессора	25	" "
5. Ассистенты	30	" "
6. Фотометрическая	20	" "
7. Препараторская и мастерская	40	" "
8. Хранение приборов	50	" "
9. Лекционная	20	" "
10. Детали машин:		
а) кабинет	25	кв. м.
б) зал учебно-показат. коллекций	100	" "
Итого	125	кв. м.
11. Подъемные машины	50	кв. м.
12. Общественные науки:		
а) кабинет профессора	25	" "
б) экономика промышленности и законодательства	35	" "
в) организация труда и НОТ	35	" "
г) политминимум	35	" "
Итого	130	кв. м.
13. Психотехника:		
а) кабинет заведующего	25	кв. м.
б) " ассистент	20	" "
в) антропометрич.	40	" "

г) экспериментальная психология	60 кв. м.
д) эргографическая	35 " "
е) циклографическая	35 " "
ж) специальная	35 " "
з) "	35 " "
и) горная психотехника и ФЗУ	45 " "
к) фотография	10 " "

Итого . . . 340 кв. м.

14. Военизация:

а) тактический кабинет	70 кв. м.
б) артиллерийский "	70 " "
в) кабинет военрука	20 " "

Итого . . . 160 кв. м.

ВСЕГО по В . . . 1325 кв. м.

Г. ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА.

1. Книгохранилище на 300000 томов, площадь, примерно, . . . 750 кв. м.

2. Общие:

а) выдача и приемка книг	50 " "
б) каталожная	40 " "
в) выдачный отдел	40 " "

Итого . . . 130 кв. м.

3. Для профессоров:

а) лектория журналов	40 кв. м.
б) три кабинета для научных занятий по 20 метр.	60 " "

Итого . . . 100 кв. м.

4. Для студентов:

а) общая читальня	300 кв. м.
б) дипломантам	80 " "

Итого . . . 380 кв. м.

5. Адм.-служебному персоналу:

а) кабинет заведующего	20 кв. м.
б) " 2 заместит.	20 " "
в) рабочая комната	45 " "
г) регистратура и разборочн.	20 " "
д) упаковочное и ящичн. отд.	20 " "
е) комната отдыха и принятия пищи.	15 " "

Итого . . . 140 кв. м.

Итого по Г. 1500 кв. м.

Д. РАБОЧИЙ ФАКУЛЬТЕТ.

1. Русский язык:		
а) 6 лабораторных комнат по 40 кв. м.	240	кв. м.
б) 1 кабинет	20	" "
в) 1 библиотека и читальня	30	" "
Итого . . .	290	кв. м.
2. Математика: по типу 1	290	" "
3. Физика:		
а) 3 лабораторных комнаты по 60 кв. м. ;	180	кв. м.
б) кабинет для хранения приборов	35	" "
в) мастерская	20	" "
г) преподавателю	25	" "
д) препараторская и библиотека	25	" "
Итого . . .	285	кв. м.
4. Химия:		
а) 2 лабор. комнаты по 60 кв. м.	120	кв. м.
б) 1 препараторская	30	" "
в) преподавателю и лаборантам	25	" "
г) сероводородная	20	" "
Итого . . .	195	кв. м.
5. Биология:		
а) 4 лаборатории по 50 кв. м.	200	кв. м.
б) 2 комнаты для коллекций по 40 кв. м.	80	" "
в) живой уголок	25	" "
г) преподавателю и препаратору	30	" "
Итого . . .	335	кв. м.
6. Черчение и рисование:		
а) 3 чертежных по 120 кв. м.	360	кв. м.
б) рисовальный класс	120	" "
в) модельная	30	" "
Итого . . .	510	кв. м.
7. География:		
а) 2 лабораторных комнаты по 40 кв. м.	80	кв. м.
б) хранение коллекций	35	" "
в) преподавателю	25	" "
Итого . . .	140	кв. м.
8. Военизация и физкультура:		
а) зал	60	кв. м.
б) преподаватели	20	" "
Итого . . .	80	кв. м.
9. Обществоведение:		
а) 8 лабораторных комнат по 40 кв. м.	320	кв. м.
б) преподавателю	25	" "
в) хранение учебников	35	" "
Итого . . .	380	кв. м.

10. Иностранные языки:

а) 1 лабораторная комната	40 кв. м.
б) преподавателю	20 " "

Итого . . . 60 кв. м.

11. Комнаты для обслуживания:

а) президиум	25 кв. м.
б) учебная часть	20 " "
в) преподавателю	35 " "
г) канцелярия — 2 комнаты	45 " "
д) ком'ячейка	20 " "
е) профком	25 " "

Итого . . . 170 кв. м.

ВСЕГО по Д . . . 2735 кв. м.

Е. ЛЕСОПРОМЫШЛЕННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ.

1. Лесоустройство и таксация:

а) профессор	20 кв. м.
б) ассистентам 2 комнаты $30 + 25 =$	55 " "
в) практикум 2 комнаты по 80 кв. м.	160 " "

Итого . . . 235 кв. м.

2. Аэрофотолаборатория:

а) чертежная	50 " "
б) лаборатория с фотокомнатой	50 " "

Итого . . . 100 кв. м.

3. Лесная экономика и государственн. лесное хозяйство:

а) кабинет	50 кв. м.
б) профессору	20 " "
в) библиотека	25 " "

Итого . . . 95 кв. м.

4. Лесоведение:

а) профессор	20 кв. м.
б) ассистент	20 " "
в) лаборатория	50 " "
г) музей биологии лесов Урала	100 " "

Итого . . . 190 кв. м.

5. Лесоводство:

а) профессору	20 кв. м.
б) ассистенту	20 " "
в) лаборатория	50 " "
г) лесокультурный музей	60 " "
д) практикум	80 " "

Итого . . . 230 кв. м.

6. Почтововедение:

а) кабинет	20	кв. м.
б) лаборантам	30	" "
в) лаборатория химического анализа почв	40	" "
г) весовая	15	" "
д) практикум для механического анализа почв	80	" "

Итого . . . 185 кв. м.

7. Метеорология:

а) кабинет	20	кв. м.
б) специальн. комната для хранения приборов	50	" "

Итого . . . 70 кв. м.

8. Механическая технология дерева:

а) кабинет	25	кв. м.
б) чертежная и модельная	120	" "

Итого . . . 145 кв. м.

9. Торфяное дело:

а) лаборатория	60	кв. м.
б) весовая	20	" "
в) кабинет	40	" "

Итого . . . 120 кв. м.

10. Химическая технология дерева и углечение:

а) профессору	40	кв. м.
б) ассистенту	20	" "
в) препаровочная	20	" "
г) практикум	80	" "
д) весовая	15	" "
е) печная	40	" "
ж) калориметрическая и газовый анализ	60	" "
з) рабочий музей	50	" "
и) темная	10	" "
к) материальная	15	" "

Итого . . . 350 кв. м.

11. Строительное искусство и транспорт леса:

а) профессору	20	кв. м.
б) доценту	20	" "
в) препаровочная	30	" "
г) ассистенту	20	" "
д) музей 2 комнаты по 100 кв. м.	200	" "

Итого . . . 290 кв. м.

12. Механизация лесозаготовок:

а) кабинет	20	кв. м.
б) музей	80	" "

Итого . . . 100 кв. м.

13. Ботаника:

а) профессор	25 кв. м.
б) практикум	80 " "
в) музей	80 " "
г) ассистент	20 " "
д) препаратор	40 " "
е) практикум	80 " "
ж) специальная	30 " "
з) ассистент	20 " "
и) лаборатория по анатомии растений	80 " "
к) лаборатория по фитопатологии	40 " "
л) весовая	10 " "

Итого... 505 кв. м.

14. Зоология и пушное дело:

а) профессор	25 кв. м.
б) ассистент	20 " "
в) препаратор	40 " "
г) практикум	80 " "
д) музей	100 " "

Итого... 265 кв. м.

Всего по Е... 2880 кв. м.

Ж. АУДИТОРИИ—ЧЕРТЕЖНЫЕ И РИСОВАЛЬНЫЕ.

1. Аудитории:

а) на 500 человек	1	500 кв. м.
б) на 300 "	1	300 " "
в) на 250 "	1	250 " "
г) на 150 "	1	150 " "
д) на 100 "	2	200 " "
е) на 50 "	6	300 " "
ж) на 30 "	6	180 " "

Итого... 1880 кв. м.

2. Чертежные:

а) горняки	1 курса	195 челов.	585 кв. м.
б) металлурги	1 "	180 "	540 " "
в) горняки	2 "	150 "	450 " "
г) металлурги	2 "	140 "	420 " "
д) горняки	3 "	130 "	390 " "
е) металлурги	3 "	120 "	360 " "
ж) лесники	1 "	105 "	315 " "
з) химики	1 "	90 "	270 " "
и) лесники	2 "	80 "	240 " "
к) лесники	3 "	70 "	210 " "
л) химики	2 "	70 "	210 " "
м) химики	3 "	60 "	180 " "
н) лесники	4 "	60 "	180 " "

Всего: 1450 студ. 4350 кв. м.

3. Рисовальный зал:

а) На 50 человек	1	150	кв. м.
б) Комната хранения		50	„ „

Итого . . . 200 кв. м.

4. Общие:

а) Хранение досок		75	кв. м.
б) „ чертежей		75	„ „

Итого . . . 150 кв. м.

5. Зал актовый . . . 1000 кв. м.

Итого по Ж . . 7580 кв. м.

Всего по главному корпусу: 17745 кв. м.

Здание химического павильона

А. ОБЩИЕ ХИМИЧЕСКИЕ ЛАБОРАТОРИИ.

1. Неорганическая химия:

а) практикум 2 зала по 200 кв. м.	400	кв. м.
б) профессор	20	„ „
в) лаборатория профессора	40	„ „
г) доцент	25	„ „
д) дипломантам и аспирантам	60	„ „
е) ассистентам	40	„ „
ж) для специальных работ 2×30	60	„ „
з) препараторская	30	„ „
и) весовая 2 комнаты по 15 кв. м.	30	„ „
к) материальная	25	„ „
л) выпарная	30	„ „

Итого . . . 760 кв. м.

2. Качественный анализ:

а) практикум большой	400	кв. м.
б) „ малый	200	„ „
в) профессор	20	„ „
г) лаборатория профессора и весовая	50	„ „
д) ассистентам	40	„ „
е) для выдачи заданий	20	„ „
ж) препараторам	30	„ „
з) материальная	35	„ „
и) сероводородная	80	„ „

Итого . . . 875 кв. м.

3. Количественный анализ:

а) практикум	400 кв. м.
б) профессор	20 " "
в) лаборатория профессора	40 " "
г) ассистенты	40 " "
д) дипломантам и аспирантам	50 " "
е) весовая	30 " "
ж) препаратурская	40 " "
з) материальная	30 " "
и) черная лаборатория	20 " "
к) электролиз	20 " "
л) микроанализ	30 " "
м) газовый анализ	25 " "

Итого . . . 745 кв. м.

4. Органическая химия

а) практикум большой	240 кв. м.
б) " малый	30 " "
в) сожигательная	15 " "
г) весовая	20 " "
д) ассистенты	40 " "
е) дипломанты и аспиранты	50 " "
ж) препаратурская	20 " "
з) профессор	20 " "
и) лаборатория профессора	40 " "
к) специальные работы 2×20 }	100 " "
л) " " 2×30 }	
м) темная	15 " "
н) хлорная	20 " "
о) материальная	30 " "
п) для черных работ	20 " "
р) библиотека	30 " "

Итого . . . 740 кв. м.

5. Физическая химия:

а) практикум	250 кв. м.
б) профессор	20 " "
в) лаборатория профессора	40 " "
г) ассистент 1-20 1-30	50 " "
д) дипломантам и аспирантам	60 " "
е) весовая	20 " "
ж) специальн. К. 2×25	50 " "
з) фотография	15 " "
и) материальная	15 " "
к) малый практикум 2×45	90 " "
л) термическая	25 " "

Итого . . . 635 кв. м.

ВСЕГО по А . . . 3755 кв. м.

Б. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ЛАБОРАТОРИИ.

1. Технический анализ

а) практикум	120 кв. м.
б) профессор	20 " "
в) лаборатория профессора	40 " "
г) ассистент 2×20	40 " "
д) препараты	40 " "
е) весовая	20 " "
ж) калориметрическая	75 " "
з) работа с приборами	75 " "
и) " с газовым анализом	45 " "
к) выпарная	25 " "
л) муфельная	25 " "
м) сероводородная	20 " "
н) материальная	20 " "
о) дробильная	15 " "
п) фотографическая	10 " "
р) пирометрия	35 " "

Итого . . . 625 кв. м.

2. Физико-химический анализ

а) практикум	100 кв. м.
б) профессор	25 " "
в) ассистент	20 " "
г) препараты	20 " "
д) весовая	20 " "
е) специальные 2×20	40 " "
ж) темная	10 " "
з) материальная	15 " "
и) комната для работ с газами	15 " "

Итого . . . 265 кв. м.

3. Неорганическая технология:

а) профессор	25 кв. м.
б) ассистент	20 " "
в) препарат	20 " "
г) практикум	60 " "
д) весовая	15 " "
е) темная	10 " "
ж) материальная	10 " "

Итого . . . 160 кв. м.

4. Основных химических производств:

а) Практикум	90 кв. м.
б) Профессор	20 " "
в) Лаборатория профессора	40 " "
г) Ассистент	20 " "
д) Дипломантам и аспирантам	50 " "
е) Препаратуру	20 " "
ж) Весовая	15 " "

з) Материальная (2 комнаты)	25 кв. м.
и) Специальная	40 „ „
<hr/>	
Итого	320 кв. м.
5. Органическая технология:	
Семь комнат по типу III	160 кв. м.
6. Заводские процессы:	
а) Зал печей	650 кв. м.
Одна половина зала должна быть двойной высоты.	
7. Силикаты:	
а) Практикум	100 кв. м.
б) Аналитическое Отделение	50 „ „
в) Профессор	20 „ „
г) Лаборатория профессора	40 „ „
д) Ассистент	20 „ „
е) Препараторская	20 „ „
ж) Дипломатам и аспирантам	50 „ „
з) Керамики	45 „ „
и) Цемент	40 „ „
к) Стекла	40 „ „
л) Дробильная	25 „ „
м) Сушильная	15 „ „
н) Весовая	15 „ „
о) Склад	15 „ „
п) Машинная	60 „ „
р) Фотография	20 „ „
<hr/>	
Итого	575 кв. м.
8. Цветные металлы:	
Семь комнат по типу III	160 кв. м.
9. Электрохимия:	
а) Общей электрохимии	50 кв. м.
б) Специальной электрохимии 2×25	50 „ „
в) Дипломатам и аспирантам	40 „ „
г) Профессор	20 „ „
д) Лаборатория профессора	40 „ „
е) Ассистент	20 „ „
ж) Препаратор	20 „ „
з) Материальная	15 „ „
и) Печи электрические	30 „ „
<hr/>	
Итого	285 кв. м.
10. Химическая технология топлива:	
Семь комнат по типу III	160 кв. м.
11. Пирогенные процессы:	
а) Практикум	50 кв. м.
б) Лаборатория профессора	40 „ „
в) Профессор	25 „ „
г) Ассистенту	20 „ „
д) Препараторская	20 „ „
е) Весовая	15 „ „

ж) Материальная	10 кв. м.
з) Темная	10 " "

Итого . . . 200 кв. м.

12. Бумажное производство:

Семь комнат по типу III 160 кв. м.

13. Коллоидной химии:

а) Практикум	40 кв. м.
б) Профессор	25 " "
в) Ассистент	20 " "
г) Тепловая	15 " "

Итого . . . 100 кв. м.

Всего по Б. . . 3820 кв. м.

В. ПРОИЗВОДСТВО ХИМИЧ. РЕАКТИВОВ.

а) Аммиачное отделение	150 кв. м.
б) Кислотное "	150 " "
в) Выпаривательное отделение	100 " "
г) Сушильное отделение	50 " "
д) Приготовительное отделение	100 " "
е) Упаковные	50 " "
ж) Весовая	25 " "
з) Кабинет/техрука	25 " "
и) Перегонная	50 " "
к) Запасные залы 2×100	200 " "
л) Фильтровальные	100 " "

Всего по В. . . 1000 кв. м.

Г. АУДИТОРИИ.

а) Большая аудитория на 250 чел.—1	250 кв. м.
б) Препаровочная	20 " "
в) Средняя аудитория на 50 чел.—1	50 " "
г) Малая аудитория на 30 чел.—1	30 " "
д) Лекционная	40 " "
е) Чертежная на 60 человек	180 " "

Всего по Г. . . 570 кв. м.

Д. ОБЩИЕ.

Стеклодувная	25 кв. м.
Механическая мастерская	40 " "
Буфет	60 " "

Всего по Д. . . 125 кв. м.

Всего по химич. павильону . . . 9270 кв. м.

ЗДАНИЕ МЕХАНИЧЕСКОГО ПАВИЛЬОНА

1. Сопротивление материалов:

а) Машинный зал (высота 7 м.)	300	кв. м.
б) Цементное отделение	100	" "
в) Обрабатывающие станки	120	" "
г) Кабинет профессора	20	" "
д) Препаровочная	50	" "
е) Музей	50	" "

Итого . . . 640 кв. м.

2. Тепловая лаборатория:

а) Машинный зал	360	кв. м.
б) Котельная	400	" "
в) Газогенераторное отделение	130	" "
г) Кабинет профессора	20	" "
д) Ассистенты	30	" "
е) Кочегары и механик	25	" "
ж) Лаборанты 4×50	200	" "

Итого . . . 1165 кв. м.

3. Кабинет санитарной техники:

а) Профессор	20	" "
б) Зал — практикум	50	" "

Итого . . . 70 кв. м.

4. Гидравлическая и гидротехническая лаборатория:

а) Помещение приборов	50	кв. м.
б) Профессор	20	" "
в) Ассистент	30	" "
г) Лаборатория (зал 25 мт. длиной и 8 мт. шириной)	200	" "
д) Препараторская	50	" "

Итого . . . 350 кв. м.

5. Механическая мастерская:

а) Мастерская	250	кв. м.
б) Инструментальная	25	" "
в) Модельная столяра	25	" "
г) Кладовая	30	" "
д) Профессор	20	" "
е) Ассистент	25	" "
ж) Кузница	60	" "
з) Закалочная	20	" "
и) Литейная	100	" "

Итого . . . 555 кв. м.

6. Механическая технология дерева:

а) Зал обработки	350	кв. м.
б) Ассистент	25	" "

Итого . . . 375 кв. м.

7. Механизация лесных заготовок:

а) Зал	100 кв. м.
б) Преподавательская	25 " "

Итого . . . 125 кв. м.

8. Электротехника:

а) Машинный зал	200 кв. м.
б) Измерительная 3×40	120 " "
в) Фотометрия 2×25	50 " "
г) Высокое напряжение (двойной высоты)	80 " "
д) Музей приборов	40 " "
е) Мастерская	30 " "
ж) Кладовая	15 " "
з) Профессор	20 " "
и) Ассистент	20 " "
к) Для научных работ	40 " "

Итого . . . 615 кв. м.

9. Аудитории:

а) На 100 человек 1	100 кв. м.
б) На 50 " 1	50 " "
в) Буфет	50 " "

Итого . . . 200 кв. м.

Всего по механич. павильону: 4095 кв. м.

ЗДАНИЕ ГОРНОГО ПАВИЛЬОНА.

1. Геологический музей: 300 кв. м.

2. Историческая геология:

а) профессор	35 " "
б) ассистент	25 " "
в) дипломанты и аспиранты	40 " "
г) препаровочная	50 " "
д) практикум	80 " "
е) библиотека	50 " "

Итого . . . 280 кв. м.

3. Общая и динамическая геология:

а) профессор	35 кв. м.
б) ассистент	25 " "
в) дипломанты	40 " "
г) библиотека	50 " "

Итого . . . 150 кв. м.

4. Палеонтология и гидрогеология:

а) профессор	25 кв. м.
б) ассистент	25 " "
в) дипломанты	40 " "

г) препаровочная	25 кв. м.
д) практикум	80 " "
е) запасная	30 " "
<hr/>	
Итого	225 кв. м.
5. Рудные месторождения:	
По типу II	280 кв. м.
6. Петрография:	
По типу III	150 кв. м.
7. Кристаллография:	
По типу III	150 кв. м.
8. Минералогия:	
а) музей	200 кв. м.
б) профессор	20 " "
в) лаборатория профессора	40 " "
г) ассистент	30 " "
д) гониометрическая	30 " "
е) минералогическая	40 " "
ж) практикум большой	80 " "
з) " малый	60 " "
и) дипломантам и аспирантам	40 " "
к) препараторская	25 " "
<hr/>	
Итого	565 кв. м.
Примечание 1. Необходимо спроектировать фото-	
лабораторию из двух комнат 15+20	35 кв. м.
2. Для каждой лаборатории в подвале должна быть	
разборная.	
9. Шлифовальная мастерская:	
В две комнаты 30×50	80 кв. м.
10. Горное искусство:	
а) музей	400 кв. м.
б) газовый анализ	50 " "
в) профессор	25 " "
г) профессор	25 " "
д) ассистентам	40 " "
е) библиотека	25 " "
ж) препараторам	30 " "
з) дипломантам и аспирантам	50 " "
и) физические методы разведки 2 комнаты 40+100	140 " "
<hr/>	
Итого	775 кв. м.

А. ГЕОДЕЗИЯ.

11. Геодезия и маркшейдерское искусство:	
а) профессор	20 кв. м.
б) ассистентам	30 " "

в) практикум	80	кв. м.
г) склад	20	„ „
д) прецизионная мастерская	40	„ „
е) вычислительная	20	„ „

Итого . . . 210 кв. м.

Б. МАРКШЕЙДЕРСКОЕ ИСКУССТВО.

а) профессор	20	кв. м.
б) ассистентам	30	„ „
в) практикум	60	„ „
г) инструментальная	40	„ „
д) времени	30	„ „
е) лаборатория	80	„ „
ж) планографическая	30	„ „
з) фотометрия	30	„ „

Итого . . . 320 кв. м.

12. Обогащение полезных ископаемых:

а) Машинный зал	600	кв. м.
---------------------------	-----	--------

Примечание. Зал имеет высоту 3-х этаж. В зале поэтажно устраиваются внутренние балконы выносом в 5 мт.

б) профессор	20	кв. м.
в) лаборатория профессора	40	„ „
г) доцент	20	„ „
д) ассистент	20	„ „
е) аспиранты	40	„ „
ж) лаборатория	80	„ „
з) испытательная лаборатория	50	„ „
и) флотационная	60	„ „

Итого . . . 930 кв. м.

13. Аудитории:

а) на 100 человек — 1	100	кв. м.
б) „ 59 „ — 1	50	„ „
в) „ 30 „ — 1	30	„ „
г) чертежная (два зала)	300	„ „

Итого . . . 480 кв. м.

Буфет	60	„ „
-----------------	----	-----

Всего по горному павильону . . . 4990 кв. м.

ЗДАНИЕ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ПАВИЛЬОНА.

1. Общий отдел.

1. Библиотека	1 — 50	100 кв. м. 3-й этаж.
2. Музей	1 — 50	

3. Аудитории	1 — 100	} 210 кв. м. 3-й этаж.
„	1 — 50	
„	2 — 30	
4. Чертежная на 200 чел.		270 „ „ „ „
5. Аналитическая	1 — 100	} 240 „ „ 2-й этаж.
Лаборатория	1 — 60	
„	1 — 50	
„	1 — 30	} 100 „ „ 1-й этаж.
6. Мастерская и	1 — 70	
Препаров.	1 — 30	
7. Металлография	1 — 70	} 220 „ „ 2-й этаж.
„	1 — 60	
„	1 — 50	
„	2 × 20	} 300 „ „ 1-й этаж.
8. Общая печная	1 — 150	
Электрометалл.	1 — 100	
Литейн. и склад	1 — 50	
Итого		1540 кв. м.

II. Отделение черных металлов.

1. Кабинеты: чугуна	50	} 175 кв. м. 3-й этаж.
„ стали	50	
„ литейного дела	40	
„ прокатки	35	
2. Кабинеты:		
а) профессоров	1 — 30	} 70 кв. м. 3-й этаж.
„	2 × 20	
б) ассистентов	2 × 20	} 120 „ „ „ „
„	2 × 40	
Лаборатории профессоров	2 × 30	60 „ „ „ „
3. Общее помещение черных металлов	1 × 100	} 370 „ „ 2-й этаж.
„	2 × 70	
„	1 × 50	
„	2 × 40	
4. Механическая для испытания металлов		100 кв. м. 1-й этаж.
5. Лаборатория прокатки.		70 „ „ „ „
6. Магнитные измерения.		50 „ „ 3-й этаж.
Итого		1015 кв. м.

III. Отделение цветных металлов — 1-й этаж.

1. Кабинет цветных металлов		60 кв. м.
2. а) профессор.	30	} 50 „ „
	20	
б) ассистент	3 × 30	} 130 „ „
	1 × 40	

3. Лаборатория.	1 — 100	} 250 кв. м.
"	1 — 60	
"	1 — 30	
"	1 — 20	
"	1 — 40	
4. Электролиз — 1.	100	" "
5. Пробирная лаборатория	60	" "
Итого		650 кв. м.
Буфет.	60	" "
Всего по металлург. павильону.		3265 кв. м.

Здание мастерских металлургического павильона.

1. Газогенераторная	200 кв. м.
2. Агломерационная.	100 " "
3. Дробильная.	100 " "
4. Металлургия мокрым путем	150 " "
5. Плавильная и литейная	400 " "
6. Машинный зал.	150 " "
7. Механическая	200 " "
8. Прокатная и кузнечная.	350 " "
9. Термическая обработка.	150 " "
10. Кабинеты.	200 " "

Всего по зданию мастерских
металлургического павильона 2000 кв. м.

ЗДАНИЕ КЛУБА.

Здание клуба должно быть спроектировано отдельно от других помещений учреждения и иметь характер кино-театра клуба, с тем условием, чтобы работа клуба могла производиться независимо от использования зрительного зала.

В здании должны быть спроектированы следующие помещения:

Первая группа.

1. Зрительный зал на 600 человек; допускается устройство балкона, но не амфитеатра	420 кв. м.
2. Сзади зрительного зала спроектировать кино-будку	250 "
3. Вестибюль с гардеробом	350 " "
4. Мужская и женская уборные	
5. Фойе	

В фойе спроектировать эстраду для музыкантов.

6. Курительная	50 " "
7. Сцена с трюмом и колосниками, глубиной не менее 12 метр., при портяне не менее 8 метр. и с устройством аван-сцены	

8. Комната для музыкантов	15 кв. м.
9. Оркестр	
10. Артистические уборные:	
а) для солистов 6×8 кв. метров	48 " "
б) " статистов 2×25 кв. метров	50 " "
в) общие уборные для артистов 2×20 кв. метров	40 " "
11. Артистическое фойе	25 " "
12. Кабинет режиссера	12 " "
13. Парикмахерская	10 " "
14. Бутафорская 20 кв. м., костюмерная 20 кв. м. и декорационная 30 кв. м., реквизит — 10 кв. м.	80 " "
15. Вестибюль, мужские и женские уборные	
<hr/>	
	1350 кв. м.

Вторая группа.

Аудитория на 150 человек; при ней	150 кв. м.
1. Повышенная площадка	25 " "
2. Лекторская	20 " "
3. Кулуары, площадью не менее 80% от площади аудитории	120 " "
<hr/>	
Итого	315 кв. м.

4. Уборная.

Третья группа.

Помещения для кружковых занятий.

а) Шумные кружки:	
музыкальный	30 кв. м.
хоровой и драматический	40 " "
духовой оркестр	30 " "
б) Тихие кружки:	
изо, радио, фото, шахматный и проч.	
3 комнаты по 25 кв. м.	75 " "
4 " " 20 " "	80 " "
<hr/>	
Итого	255 кв. м.

Четвертая группа.

Библиотека и читальный зал.

а) читальный зал	50 кв. м.
б) книгохранилище	30 " "
в) уборные	—
<hr/>	
Итого	80 кв. м.

Пятая группа.

Спортивный зал.

а) гимнастический зал	300 кв. м.
б) две комнаты для переодевания мужчин и женщин с душами при них	50 " "

в) комната для хранения аппаратов	20 кв. м.
г) уборные	—

Итого . . . 370 кв. м.

Спортивный зал должен быть расположен в 1-м этаже и иметь выход наружу к спорт-площадке, веранду для лета и проч.

Шестая группа.

Столовая и буфет 350 кв. м.

Должна быть расположена между клубными помещениями и фойе зрительного зала.

Кухня 150 " "

Итого . . . 500 кв. м.

При ней:

- а) Мойка
- б) Заготовочная
- в) 2 кладовых
- г) Комната для отдыха персонала

Всего по зданию клуба . . . 2870 кв. м.

ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ОТДЕЛЬНЫМ ЗДАНИЯМ.

Главный корпус.

Здание главного корпуса состоит из следующих основных элементов: административной части, общих дисциплин с аудиториями, чертежными и актовым залом, библиотеки, Рабочего факультета и Лесного факультета.

Эти элементы должны иметь общий вестибюль с гардеробной на 1000 человек, за исключением рабочего факультета, который обслуживается самостоятельным вестибюлем и гардеробной на 750 человек.

Административная часть располагается не выше 1-го этажа; там же размещаются все студенческие организации.

Рабочий факультет располагается в отдельной части или в отдельном крыле здания и имеет внутреннее сообщение с остальной частью корпуса.

Принимая во внимание, что библиотека помимо преподавательского персонала и студентов, должна обслуживать также и городское население, при библиотеке необходимо иметь особый вход с гардеробной на 25 чел.

Кроме того библиотечное здание должно удовлетворять следующим требованиям:

а) Полная безопасность всего помещения библиотеки в пожарном отношении.

б) Помещение для выдачи книг и приемки должно быть удобно соединено с другими помещениями для пользования читателями, с одной стороны, и с другой — с книгохранилищем.

в) Важнейшие из этих помещений должны быть расположены в одном этаже; места для прихода посетителей нигде не должны скрещиваться с проходами служебного персонала.

г) Один общий вход во все помещения, предназначенный для посетителей.

д) Коридоров внутри библиотеки по возможности не должно быть. Часть здания предназначенная для книгохранилища разделяется устройством промежуточных перекрытий (полов) с расстоянием 2,25 метра друг от друга, на отдельные этажи, или вернее, ярусы.

При библиотеке желательно устройство сухого подвала, в котором должны быть установлены насосы и мотор для центральной пылесосной установки для удаления пыли из книгохранилища и других помещений библиотеки.

Лесно-факультет располагается также легко изолированной от других помещений группой, при чем помещения для дисциплин ботаники и зоологии должны быть обращены на юг. Из общего числа всех аудиторий и чертежных главного корпуса три аудитории на 100 человек, 50 человек и 30 человек и одну чертежную на 60 человек необходимо поместить среди дисциплин Лесного факультета.

Физическая аудитория должна быть расположена в непосредственной близости от физической лаборатории. Все аудитории следует расположить по возможности равномерно среди общих дисциплин, а преподавательскую в возможно центральном месте.

Необходимо учесть, что в больших аудиториях на 300, 150 и 100 человек читаются лекции по математике, механике, общественным и военным наукам и желательно их расположить среди этих дисциплин. Что касается аудитории на 500 человек, то она может быть использована для научных кино-фильм и таким образом соответственно проектироваться.

Буфет располагается по возможности в центральном месте по отношению ко всем помещениям.

Химический павильон.

Химический павильон состоит из трех групп: общих химических лабораторий, специальных химических лабораторий и производства химических реактивов, и имеет главный вход с вестибюлем и гардеробной на 800 человек.

В отношении расположения лабораторий желательны следующие группировки:

1. Общей химии, качественного анализа, органической химии и технического анализа.

2. Физической химии, коллоидной химии, количественного анализа, физико-химического анализа.

3. Химической технологии топлива и пирогенных процессов.

При чем лаборатории 1-й группы должны располагаться ближе к входу, а из них лаборатория качественного анализа и общей химии в первом этаже.

Большая аудитория обслуживает не только студентов, но и постороннюю публику, а потому следует предусмотреть возможность изоляции этой аудитории от остальных учебных помещений.

Зал печей помещается в первом этаже и в возможной близости от специальных лабораторий.

Производство химических реактивов должно быть размещено в первом этаже с изоляцией и с отдельным входом.

Механический павильон имеет вестибюль на 300 человек, не подчиняется общему указанию для всех зданий в смысле этажности, т. к. большинство кабинетов и лабораторий располагаются в первом этаже. Таковы: литейная, котельная как учебная, так и районной отопительной станции, механизация лесозаготовок, деревообделочная, гидротехническая, испытания материалов, машинный зал.

Горный павильон.

Вестибюль на 300 человек. Музеи располагаются для учебных целей у соответствующих дисциплин и по возможности в одном месте для свободного обслуживания посторонней публики.

Металлургический павильон.

Имеет вестибюль на 200 человек. Желательное размещение по этажам указано в задании.

В. СОСТАВ ПРОЕКТА.

1. Представляемые на конкурс проекты должны состоять из:

а) Генерального плана — с показанием расположения зданий на участке; масштаб — $1/1000$ нат. вел.

б) Планов всех этажей зданий; масштаб — $1/200$ нат. вел.

в) Разрезом, в количестве, уясняющем общую конструкцию зданий и взаимное расположение и размеры по высоте главнейших их помещений; масштаб — $1/200$ нат. вел.

г) Фасадом — 1) главного — по Главному дому; масштаб — $1/100$ нат. вел., 2) остальных — (не менее одного по каждому заданию); масштаб — $1/200$ нат. вел.

д) Пояснительной записки, излагающей основы общей композиции проекта и содержащей подсчеты с формулами по каждому отдельному зданию:

1) площади застройки;

2) объема здания;

3) полезной площади помещений.

Примечание. В подсчет полезной площади необходимо вводить лишь те помещения, которые в программе отмечены с указанием их размера.

К указанной записке должны быть приложены схематические чертежи зданий, поясняющие подсчеты записки.

2. Способ выполнения проектных чертежей произвольный, по выбору автора, ясно выражающий конструкцию здания и его внешнюю обработку. На планах должны быть указаны размеры помещений, а на разрезах — их высота.

3. К представлению на конкурс допускаются не требуемые программой пояснительные работы конкурентов (модели, перспективы и т. п.). Каковые должны поступать с надписью: „Вне конкурса, дополнение к

проекту под девизом . . . “Указанные работы не дают авторам каких-либо преимуществ перед другими конкурентами, характеристике в отзывах не подлежат и саморассмотрению их для Совета Жюри не обязательно.

4. Проекты должны быть представлены под девизом с приложением запечатанного пакета, с тем же девизом, заключающего фамилию и адрес автора.

Г. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ.

1. 9 января 1929 г. (20 ч.) последний срок представления в Совет Жюри вопросов по программе конкурса.

2. 14 января 1929 г. (20 час.) Совет Жюри публикует (через объявления в МАО) ответы на вопросы конкурентов.

Примечание 1. Иногородним ответы сообщаются почтой по требованию.

2. Ответы Совета жюри при проектировании авторами должны учитываться в такой же мере, как и программа конкурса.

3. 14 марта 1929 г. до 20 час.—проекты, со всеми указанными программой приложениями, доставляются в Московское Архитектурное Общество (Москва, Ермолаевский пер., 17) и сдаются под квитанцию с отметкой на ней дня и часа принятия проекта.

Проекты представленные после указанного срока могут быть допущены к соревнованию по усмотрению Совета Жюри, но лишь в том случае, если опоздание не превышает 4-х часов.

Проекты, доставленные почтой, считаются поступившими в срок если отправка их состоялась не позже последнего дня, назначенного для представления проектов. Иногородние конкуренты одновременно с отправкой проектов обязаны сообщить в МАО телеграммой об отправке проектов на конкурс и представить документы, удостоверяющие дату отправления (почтовая квитанция и т. п.). Неполучение проектов в течение 10 дней после срока, назначенного программой, лишает иногородних конкурентов права участвовать в конкурсе.

Одновременно с проектом должны быть доставлены все приложения, не предусмотренные программой конкурса.

4. 16, 17 и 18 марта 1929 г. с 15 до 20 час.—предварительная выставка проектов (до рассмотрения проектов Советом Жюри).

5. 25 марта 1929 г. (20 час.)—последний срок подачи в Совет Жюри заявлений с замечаниями по представленным на конкурс проектам (эти заявления Советом Жюри рассматриваются и сводные по ним данные сообщаются общему собранию МАО).

6. 29, 30 и 31 марта 1929 г. с 15 до 20 час.—1-ая последующая выставка проектов (по присуждению Советом Жюри премий).

Примечание. Во время последующих выставок посетители допускаются к ознакомлению с отзывами и заключением Совета Жюри о присуждении премий.

7. 1 апреля 1929 г. в 20 час.—общее собрание МАО, посвященное рассмотрению постановления Совета Жюри о присуждении премий.

8. По утверждении общим собранием МАО постановления Совета Жюри в части распределения премий, Московским Архитектурным об-вом за относительно лучшие проекты будут выданы следующие премии:

1-ая премия	—	5.000 руб.
2-ая	—	4.000 "
3-ья	—	3.000 "
4-ая	—	2.000 "
5-ая	—	1.000 "
6-ая	—	1.000 "
7-ая	—	1.000 "

ИТОГО . . . 17.000 руб.

Примечание 1. В тех случаях, когда число премий равно или превышает число допущенных к конкурсу проектов, Совет Жюри вправе по своему усмотрению назначить к распределению лишь некоторые из объявленных премий и распределить их в порядке, соответствующем убывающим конкурсным оценкам проектов.

2. Совет Жюри из числа непремированных проектов может выделить рекомендуемые для приобретения.

9. 2 и 3 апреля 1929 г. с 12 до 18 час. (по утверждению общим собранием МАО постановления Совета Жюри о присуждении премий) 2-ая последующая выставка проектов, с объявленными фамилиями авторов, получивших премии.

10. Девизные конверты проектов, рекомендованных Советом Жюри к приобретению, вскрываются только после письменного изъяснения авторами согласия на вскрытие их конвертов.

11. При приобретении заказчиком рекомендуемых проектов по своему личному выбору девизные конверты должны быть вскрыты, если между заказчиком и автором таких проектов состоялось соглашение об оплате.

12. Выдача премий авторам премированных проектов производится в течение 7 дней по утверждению отчета общим собранием МАО, а иногородним по почте, либо телеграфу за счет получателей.

13. Фамилии авторов, коим присуждены премии, и авторов, проекты коих рекомендованы к приобретению, будут опубликованы в тех же органах печати, через посредство которых объявлен конкурс.

14. Проекты, по коим присуждены премии, а равно проекты, приобретенные заказчиком со всеми относящимися к ним приложениями поступают в собственность УПИ.

15. Проекты не премированные, а равно не приобретенные заказчиком, сохраняются МАО вместе с относящимися к ним нераспечатанными девизными конвертами в течение 2-х месяцев со дня окончания конкурса, в пределах какового срока они могут быть востребованы обратно их авторами. По истечении указанного срока не востребованные проекты поступают в распоряжение МАО, а относящиеся к ним девизные конверты уничтожаются.

16. Московское Архитектурное Общество имеет право опубликовать проекты с указанием фамилий авторов и номеров полученных премий и для научной и издательской деятельности — фотографировать премированные и рекомендованные проекты не спрашивая на это согласия автора.

17. Члены Совета Жюри, а также кандидаты к ним, не могут принимать участия в конкурсном соревновании в какой бы то ни было форме, в частности, сотрудничать с участвующими в конкурсе конкурентами, а равно и давать какие-либо консультации и разъяснения по существу

исполнения задания программы, помимо указанных в п. 2 „Общих условий“ программы.

18. Во всем остальном, в настоящей программе не оговоренном, работы по проведению конкурса подчиняются „Правилам архитектурных конкурсов МАО“.

19. Программы конкурса можно получать:

- а) в Москве, — в Московском Архитектурном Обществе (Ермолаевский пер., 17);
- б) в Ленинграде — в Ленинградском Об-ве Архитекторов (Мойка, 83)
- и в Об-ве Архитекторов — Художников (Академия Художеств);
- в) в Свердловске — в Правлении УПИ (ул. Декабристов, 4).

СОВЕТ ЖЮРИ.

А. Представители МАО.

- 1. Веснин, Л. А. — архит.-художн.
- 2. Воейков, В. В. — гр. инж.
- 3. Дюмулен, И. И. — архит.
- 4. Заруцкий, П. А. — архит.
- 5. Кузнецов, А. В. — гр. инж.
- 6. Машков, И. П. — архит.
- 7. Щусев, А. В. — акад. архит.
- 8. Космачевский, Г. К. — Представитель Ленинградского Об-ва Архитекторов.

Кандидаты.

- 1. Коршунов, Б. А. — архит.
- 2. Семенов, В. Н. — гр. инж.

Б. Представители УПИ.

Члены:

- 1. Барсков, С. И. — гр. инж.
- 2. Левин, А. Б. — проректор УПИ.
- 3. Сероцинский, В. К. — гр. инж.

Кандидаты.

- 1. Кац, А. В. — гр. инж.
- 2. Лазарев, Л. А. — горн. инж.

В. Представитель Наркомпроса.

- 1. Круглов, Н. А. — архит.

Г. Представители профсоюзных организаций.

- 1. Феоктистов, В. А. — представит. профсоюза Строителей.
 - 2. Ладовский, Н. А. — представит. профсоюза Рабис.
- Ответственный Секретарь конкурса — Антипов П. И. архит.

Московское Архитектурное Об-во.

Председатель Академик Архитектуры — А. Щусев.

Секретари { Архитектор П. Антипов.
 { Архит.—худ. Д. Разов.

Москва, Декабрь—1928 г.